


# Ejercicios Progresivos de Staccato

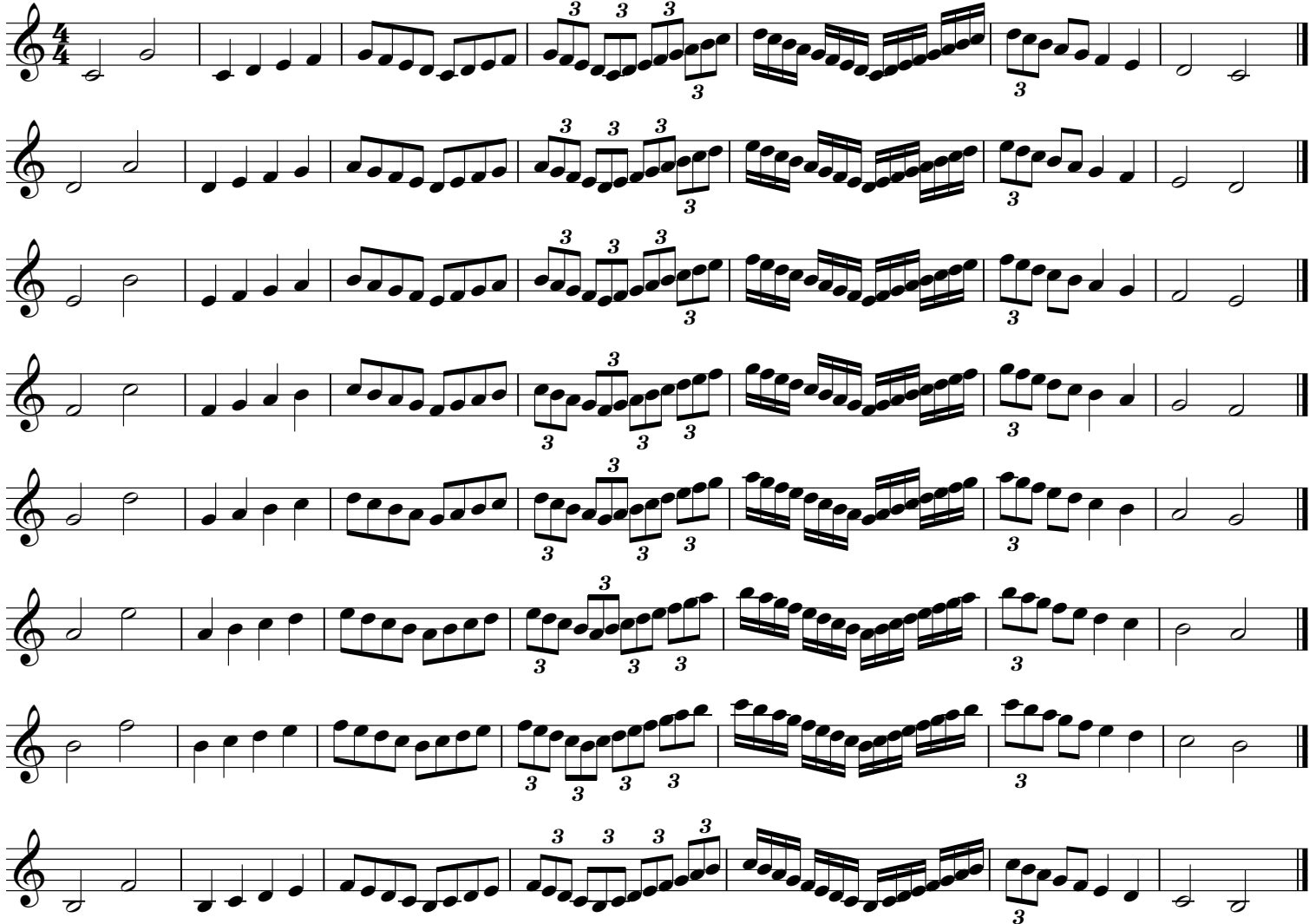
www.vientometaleros.com - Tu Escuela de Música Online

**Staccato** (hacerlo con todas las notas de la escala)



tu tu tu tu tu tu tu... similar...

Este ejercicio es para cuando domines el staccato en todas las notas de la escala en posición fija



- 1° Primero entona las notas.
- 2° Después vocalizando pero sin la voz (solo exhalando con aliento).
- 3° Intentar hacerlo con la vibración de los labios.
- 4° Por último en el instrumento.

- \* Hazlo con todas las notas de la escala. Utiliza distintas vocales... ta te ti to tu.
- \* Utiliza el metrónomo cuando ya le hayas pillado el tranquillo a la manera de vocalizar.
- \* Empieza muy lento, a unas 70 bits por minuto, y poco a poco incrementas la velocidad (80 , 90, 100, 120..)
- \* Cuando lo domines bien puedes intentarlo con escalas, arpeggios, etc...

Estos ejercicios están pensados para facilitarte el estudio de la articulación "staccato" según mi experiencia durante casi treinta años tocando instrumentos de viento metal. Como se dice en España..."cada maestrillo tiene su librillo" y este documento forma parte del mio.

Espero ayudarte a conseguir tu objetivo lo antes posible, Gracias por tu interés.

www.vientometaleros.com - Tu Escuela de Música Online

Maestro José Luis Sánchez Puga