

Ejercicios Progresivos de Doble y Triple Staccato

Doble Staccato (hacerlo con todas las notas de la escala)

tu kut tu kut tu ku tu kut tu ku tu kut tu ku tu ku tu kut

tu ku tu ku tu ku tu kut tu ku tu ku tu ku tu ku tu ku tu ku tu kut

Triple Staccato

tu tu kut tu tu kut tu tu kut tu tu kut tu tu kut tu tu ku tu tu kut

tu tu ku tu tu ku tu kut tu tu ku tu tu ku tut tu tu ku tu tu ku tut

tu tu ku tu tu ku tu tu ku tu tu kut tu tu ku tu tu ku tu tu ku tu tu ku tu tu ku tu tu kut

www.vientometaleros.com - Tu Escuela de Música Online

Maestro José Luis Sánchez Puga

- 1° Primero debes de hacerlo solo con la voz pronunciando muy bien todas las sílabas.
- 2° Después vocalizando pero sin la voz (solo exhalando con aliento).
- 3° Intentar hacerlo con la vibración de los labios.
- 4° Por último en el instrumento.

- * Hazlo con todas las notas de la escala. Utiliza distintas vocales... ta te ti to tu.
- * Utiliza el metrónomo cuando ya le hayas pillado el tranquillo a la manera de vocalizar.
- * Empieza muy lento, a unas 70 bits por minuto, y poco a poco incrementas la velocidad (80 , 90, 100, 120..)
- * Cuando lo domines bien puedes intentarlo con escalas, arpeggios, etc...

Estos ejercicios están pensados para facilitarte el estudio de la articulación "staccato" según mi experiencia durante casi treinta años tocando instrumentos de viento metal. Como se dice en España..."cada maestrillo tiene su librillo" y este documento forma parte del mio.

Espero ayudarte a conseguir tu objetivo lo antes posible, y... ¡llegues a ser un Musicazo!

Gracias por tu interés.